

MEDIEVAL SPANISH LITERATURE

I. General historiography

Literary history: The section on medieval literature in basic handbooks of literary history (e.g. Alborg, Angel del Río, Deyermond, or other).

II. Al-Andalus and Sefarad

The “muwashshahat” (selections from Monroe or García Gómez).
The framed narratives: *Sendebār* (Cátedra), *El Conde Lucanor*.
Prologue by Ortega y Gasset to *El collar de la paloma* (ed. García Gómez).
Ross Brann, *The Compunctious Poet: Cultural Ambiguity and Hebrew Poetry in Muslim Spain*.
Luce López Baralt, *Huellas del Islam en la literatura española*.

III. Orality vs. written texts

Cantar de mio Cid.
Juan Ruiz, *Libro de buen amor*.
Ramón Menéndez Pidal, *Flor nueva de romances viejos*.

IV. From translation to Castilian prose and the later lyric

Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*.
Alfonso X, el Sabio. *Prosa histórica* (editorial Cátedra).
Diego de San Pedro, *Cárcel de amor*.
Poesía de cancionero (selections; have to include at least “Elena y María”, “Razón de amor”, and Jorge Manrique’s “Coplas por la muerte de su padre”).
Fernando de Rojas, *Tragicomedia de Calixto y Melibea (Celestina)*.
Roberto González Echevarría, *Celestina’s Brood* (pertinent chapters).

V. General readings

María Rosa Menocal, *Shards of Love*.
Jorge Luis Borges, various essays on medieval texts.
Américo Castro, *La realidad histórica de España*.
Denis de Rougemont, *Love in the Western World* (pertinent chapters).

GOLDEN AGE

SIXTEENTH CENTURY

Garcilaso de la Vega, all in Rivers (Sonetos 1, 4, 10, 11, 14, 23, 29, 32; Canciones 3, 5; Elegía 2; Eglogas 1, 3)

Fray Luis de León, all in Rivers (Odas 1, 3, 7, 8, 10, 18, 19, 22, Décima "Aquí la envidia y mentira")

San Juan de la Cruz, all in Rivers ("Cántico espiritual," "Noche serena," "Llama de amor viva," Coplas 1, 2, 3, "El pastorcico," "Aunque es de noche")

The anthology *Spanish Ballads* by C. Colin Smith

Lazarillo de Tormes

El Abencerraje

Lope de Rueda, *El deleitoso (los pasos)*

SEVENTEENTH CENTURY

Góngora, all in Rivers (Sonetos 53, 54, 69, 82, 86, 103, 109, 165, 166; *Fábula de Polifemo y Galatea*; Letrillas 19, 23, 48; Romances 17, 32, 49)

Quevedo, all in Rivers (Poemas metafísicos 2, 3, 6, 8, 11; *Heráclito cristiano* 28, 29, 30, 31; Poemas Morales 52, 131, 132, 146; Poema religioso 151; Epitafios 212, 222, 274; Poemas amorosos 294, 336, 337, 396, 448, 464, 471, 474, 477; Poemas satíricos 522, 545, 546, 668, 669, 679, 779, 797, 850)

---, *Vida del Buscón*

Cervantes, "Entremés del retablo de las maravillas"

---, *Novelas ejemplares*: "Rinconete y Cortadillo"

---, *Don Quijote de la Mancha*

Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, *El caballero de Olmedo*

Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*

Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, *El médico de su honra*

Poetry text: Elias Rivers, *Renaissance and Baroque Poetry of Spain*.

Other cited texts: the editions in Editorial Cátedra (Madrid).

COLONIAL SPANISH AMERICAN LITERATURE

PROSE: Fiction and Non-Fiction

Cristóbal Colón, *Textos y documentos completos* (1er y 3er viaje), **Consuelo Varela**, ed.

Hernán Cortés, *Cartas de relación* (2da carta)

Alvar Núñez Cabeza de Vaca, *Nafragios*

Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*

Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, **André Saint Lu**, ed.

Inca Garcilaso de la Vega, *Comentarios reales de los incas*

Sor Juana Inés de la Cruz, "Respuesta a Sor Filotea de la Cruz," "Carta Atenagórica."

Carlos de Sigüenza Góngora, *Los infortunios de Alonso Ramírez*

POETRY

Cantares prehispánicos selectos See web page <http://mailer.fsu.edu/~sarias/colonial.html>

Alonso de Ercilla, *La Araucana*, **Isaías Lerner**, ed.

Sor Juana Inés de la Cruz, "Este amoroso tormento," "Hombres necios," "Este que ves, engaño colorido," "Rosa divina," "Esta tarde mi bien," "Detente, sombra de mi bien," "Al que ingrato me deja," "Amado dueño mío," "El Sueño."

THEATER

Ollántay

Rabinal Achí

Sor Juana Inés de la Cruz, *Los empeños de una casa*